

Jaarverslag 2016 Marius van der Sandt Stichting (MVDSS)

De stichting

Voor de bestuurssamenstelling wordt verwezen naar het onderdeel 'opdracht en verantwoording' van de jaarrekening van 2016. In 2016 heeft het bestuur drie keer vergaderd. De werkzaamheden hebben voornamelijk in het teken gestaan van de afronding van de tweede editie van de MVDS beurs en de organisatie van de derde editie van deze beurs. Daarnaast is een projectplan 2017-2019 opgesteld en zijn voorbereidingen getroffen voor het maken van een nieuwe website.

Marius van der Sandt Beurs

De afronding van de tweede editie van de beurs vond in 2016 plaats. De drie winnaars van deze editie, Jacob Kaptein, Judith Noorlandt en Mart Smit, hebben in 2015 en 2016 aan een zelfgekozen project gewerkt: De Leuvenumse Beek, resp. Het Kroondomein, kroonjuweel van de Veluwe resp. Het belang van het Nederlandse strand. De begeleiding vond plaats door het vaste team van fotografen, Joris van Alphen, Theo Bosboom, Jasper Doest, Bas Meelker en Jan Vermeer. Begin juni hebben de beurswinnaars hun projecten afgerond.

Dit jaar is voor de derde keer de prijsvraag voor de beurs uitgeschreven. De opzet van de beurs evenals de samenstelling van de begeleidende fotografen is hetzelfde gebleven. Theo Bosboom heeft zijn rol als coördinator gecontinueerd. De inschrijving voor de derde editie is in juli gestart en 18 september gesloten. Er waren 29 inzendingen, merendeels van hoge kwaliteit. De jury bestond uit de begeleidende fotografen en een vertegenwoordiger van het bestuur van de stichting. Als winnaars van de MVDS beurs 2016 zijn gekozen Jeffrey van Houten, Mark Oomens en Laura Vink. De officiële en feestelijke prijsuitreiking vond plaats op het Nature Talks Photo Festival op 12 en 13 november in Ede.

De winnaars hebben een eigen projectvoorstel ingediend dat na goedkeuring door de begeleidende fotografen is voorgelegd aan National Geographic. De workshops zijn direct in de herfst gestart. Behalve begeleiding tijdens de workshops heeft veel individuele begeleiding plaats gevonden tussen de workshops door en tijdens de groepsbijeenkomsten.

Samenwerking met National Geographic

De drie portfolio's met het eindresultaat van de projecten van de drie beurswinnaars van de tweede editie zijn zoals afgesproken aan Aart Aarsbergen, hoofdredacteur van het magazine van NG, gestuurd. De redactie van het magazine was onder de indruk van de portfolio's van alle drie, maar vond het werk van Jacob Kaptein het meest overtuigend. Hij heeft een uitgebreide publicatie in het augustusnummer van het magazine gekregen. Daarnaast is een selectie van de beelden van de winnaars gepubliceerd op de website van NG. Zowel in het magazine als op de website van NG is een oproep geplaatst voor de inschrijving voor de derde editie van de MVDS beurs.

In oktober zijn de drie winnaars van de derde editie van de beurs bekend gemaakt op de website van NG en gedurende het jaar zijn ook de verslagen van de workshops op de website van NG gezet.

Presentaties en exposities van de MVDSS

De stichting heeft dit jaar een expositie verzorgd op het internationale natuurfotofestival van het GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen) van 28 tot 30 oktober in Lünen. De expositie bestond uit een selectie van de foto's van de projecten van de drie beurswinnaars van de eerste en tweede editie en een selectie van de foto's van Marius van der Sandt. De reacties van het GDT en het publiek waren zeer lovend. De drie winnaars van de derde editie van de beurs zijn in een presentatie op het Nature Talks Photo Festival op 13 november door Jan Vermeer geïnterviewd over hun motivatie voor de beurs en de aanpak van hun project.

(Social)Media

De blogs die de fotografen maken voor de website van National Geographic zijn ook op de facebook pagina van de stichting gezet. De resultaten van de MVDS beurs 2015 zijn op de website van de stichting en op facebook gezet evenals de bekendmaking van de winnaars van de derde editie van de beurs met de winnende portfolio's. Bovendien is in augustus een persbericht verstuurd naar diverse fotobladen, organisaties van fotografen, kranten, radio en televisie met de winnaars van de MVDS beurs 2016.

Prijzen van beurswinnaars

Dit jaar hebben vier beurswinnaars diverse prijzen in de wacht gesleept.

Jacob Kaptein is in de internationale wedstrijd van National Geographic Nature Photographer of the year 2016 geworden in de categorie Landscape met de foto 'Struggle for life', die hij gemaakt heeft in het kader van zijn project 'De Leuvenumse beek'. Verschillende kranten, tijdschriften en radioprogramma's hebben hieraan aandacht besteed.

In de Lowland Photo Contest 2016 (België) won Jacob Kaptein de tweede prijs in de categorie 'onder water' en kreeg David Peskens twee eervolle vermeldingen in de categorie 'planten en paddestoelen'. Tjeerd Visser kreeg een eervolle vermelding in de categorie 'vogels' en Mart Smit in de categorie 'landschap, weer en natuurverschijnselen'. David Peskens heeft de derde prijs gewonnen in de Zilveren Camera, de jaarlijkse wedstrijd voor fotojournalisten, in de categorie 'cultuur en entertainment' en hij is winnaar geworden van de Hasselblad Masters Award 2016 (internationaal), in de categorie 'wildlife'. Ook heeft hij eervolle vermeldingen gekregen in Asferico Photocontest (Italië), Glanzlichter Photocontest (Duitsland), Memorial Maria Photo Contest (Spanje) en Montphoto International Competition of Nature Photography (Spanje).

Tjeerd Visser heeft een eervolle vermelding gekregen in de Natuurpunt Fotowedstrijd in de categorie 'ongerepte natuur'.

Publicaties en presentaties van beurswinnaars

Van David Peskens zijn dit jaar enkele publicaties verschenen, een fotoserie 'When night is falling' in Hasselblad Masters Vol.5, een fotoserie 'Po-delta' in Roots Magazine en een portfolio in Asferico. Het vakblad Pf en Focus hebben interviews met David gepubliceerd. Mart Smit heeft twee keer een presentatie gegeven, op het Lowland Photo Festival (België) en op het Nature Talks Photo Festival (Nederland). Jarno van Bussel heeft een presentatie gegeven voor Natuurfoto Rivierenland in Randwijk en voor CreaPixperience.

Projectplan 2017-2019 van de Marius van der Sandt Academy

In verband met de financiële situatie van de stichting en de wens om de activiteiten van de stichting in ieder geval de komende drie jaar voort te zetten, is een projectplan en een sponsorplan opgesteld. In het projectplan worden uitgaande van de ervaringen van de stichting in de eerste jaren van haar bestaan de plannen voor de komende drie jaren uiteengezet. Besloten is voortaan te spreken over de Marius van der Sandt Academy om de doelstelling van de stichting direct in de naam naar voren te laten komen. Omdat de stichting in alle opzichten hoge kwaliteit nastreeft heeft de stichting een vormgever de opdracht gegeven een huisstijl voor de stichting te ontwikkelen en het projectplan in een mooi boekje vorm te geven. Tegelijkertijd heeft de stichting de opdracht aan een webdesigner gegeven om op basis van de nieuwe huisstijl een website te ontwerpen. De planning is dat begin 2017 het boekje en de website klaar zijn en dat dan potentiële sponsors kunnen worden benaderd.